

8º Congreso Argentino y 3º Latinoamericano de
Educación Física y Ciencias

Institución: Universidad Nacional de Río Cuarto. Departamento de Educación Física.

Autor: Lic. Gustavo Kunzevich.

e-mail: gustavokunze@yahoo.com.ar

T.E: (0358) 156005448.

Eje temático: Discursos y Prácticas corporales.

Carácter del Trabajo: Presentación de Proyecto de Investigación. **Ponencia.**

Palabras claves: sociedad-prácticas corporales-emergentes- poderes-
demandas-

Soporte Técnico: Monocañon – PC

PRÁCTICAS CORPORALES EMERGENTES EN EL CAMPO DE LA
EDUCACIÓN FÍSICA

El presente trabajo se desarrolla en la Universidad Nacional de Río Cuarto, en el marco de un nuevo Proyecto de Investigación años 2009/10, denominado **“Representaciones sociales y prácticas profesionales emergentes en Educación Física. Trayectorias corporales, culturas juveniles y demandas del mercado”**, el proyecto es dirigido por la Mg. Analía Di Capua.

Se busca en el mismo indagar, analizar y reflexionar para entender como son y evolucionan las prácticas corporales vinculadas a la Educación Física.

Entiendo que una vez iniciada la tarea, los resultados nos pueden conducir a entender la correlación demandas – necesidades sociales y de esta manera esclarecer el camino que nos conduce a la reformulación del campo disciplinar.

Objetivos del Proyecto

Los objetivos iniciales con los que iniciamos la investigación en el marco del Proyecto son los siguientes:

- Indagar cuales son las actuales prácticas corporales emergentes en el campo disciplinar de la Educación Física.
- Analizar cuales son las demandas y necesidades que hoy se observan en el orden social vigente referidas a las Prácticas Corporales.
- Transferir y aplicar los resultados obtenidos en los Planes de Estudios vigentes del Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional de Río Cuarto.¹
- Cotejar los resultados de la investigación con otros resultados obtenidos en el marco del Proyecto central.

Marco Conceptual

De acuerdo con lo expuesto hasta ahora, si por un lado puede aceptarse la idea de que en sus orígenes modernos la práctica de los nuevos deportes por las elites sociales ofrecía a los participantes y los espectadores sensaciones placenteras, catárticas, liberadoras..., que hacían de dicha práctica una actividad valiosa en sí misma de gran aceptación, por otro lado también puede afirmarse que desde esos mismos orígenes -y de forma paralela- tales prácticas deportivas fueron rápidamente instrumentadas por las mismas elites sociales que las crearon a partir de sus pasatiempos tradicionales en su propio beneficio. Así, es muy posible que la inmediata percepción del gran valor intrínseco y aceptación que tenían los nuevos deportes tuviera mucho que ver con el gran apoyo que recibieron, con su multiplicación en nuevas formas deportivas, y con la gran difusión que se les dio por la clase dominante como medio de satisfacer sus intereses creados fuertemente para tales ocasiones. En efecto, como se ha señalado en el apartado anterior, la práctica deportiva pudo servir, desde sus comienzos, para fines ideológicos, económicos y políticos, no sólo por la distinción de clase que el carácter exclusivo de dicha práctica proporcionaba a las elites sociales, sino también en otros sentidos como, por ejemplo, contribuyendo a la pacificación social y a la adopción de

¹ ¹ Proyectos de Investigación (PPI) aprobados y subsidiados por SECYT-UNRC, integrados a Programas de Investigación, períodos 2003-04, 2005-06; 2007-08. Proyectos de Investigación e Innovación para los mejoramientos de la enseñanza de grado (PIIMEG) aprobados y subsidiados por SECYT y Secretaría Académica UNRC, períodos 2005-06; 2007-08. Dirección Mgr. Analía Di Capua. Equipo de investigación: Aguilar, F.; Battaglino, S.; Di Capua, A.; Ducart, M.; Echenique, H.; Gubiani, A.; Kunzevich, G.; Ossana, G.; Oste,

modos de conducta cívica necesarios para el progreso social y político (Elías, 1992), o cumpliendo una función de control y formación moral de los alumnos de las escuelas tradicionales, destinados a formar en el futuro parte de la clase dirigente (Bordieu, 1993; Barbero González, 1993). Asimismo, también se ha de considerar la utilización que se hizo del deporte como medio para la inversión económica en un sentido recreativo o lucrativo, ya sea a través de la realización de apuestas o del patrocinio de los competidores por los premios o recompensas (Mandell, 151 y ss.; Elias y Dunnig, 1992:172, 262). En este sentido puede decirse que tal utilización de la práctica deportiva supuso el primer paso hacia la evolución del deporte como espectáculo y hacia la profesionalización de los deportistas.

En la actualidad las demandas sociales y la marcada orientación de orden y material de nuestras sociedades hace que la actividad profesional y científica en torno a la Educación Física busque satisfacer las necesidades que emergen de conductas con fuertes características sedentarias, de esta manera la Educación Física comienza a diversificarse en un sin número de opciones emergentes. En los últimos años hemos vivido en nuestro país un desarrollo espectacular de la actividad física en sus distintas vertientes. Empezó siendo con un fuerte impacto sobre el deporte entendido como deporte de alta competición o deporte espectáculo para diversificarse en otras formas: deporte educativo, deporte aventura, deporte recreativo, el tiempo libre, la recreación, salud, discapacidad, etc, abarcando de esta manera instituciones del ámbito formal y no formal de la sociedad. No debemos ser ingenuos y también debemos reconocer que el movimiento humano está inserto en una sociedad en la que los poderes políticos y económicos tienen intereses en una serie limitada de manifestaciones de la actividad física como por ejemplo el espectáculo deportivo de masas. Esto promueve que la actividad profesional y científica en torno a la Educación Física busque satisfacer las necesidades “de mercado”, “la moda”, “lo que se pide”, y que evidentemente responde a una lógica, la de consumo, la comercial.

A medida que evoluciona el mercado deportivo y avanzamos en el tiempo, los posibles cambios coyunturales se hacen más evidentes, presentando rasgos

en cada segmento de población muy diferentes y en consecuencia, variación de las ofertas de los servicios de actividades físicas.

Por todo ello creemos que la intervención en el nuevo campo disciplinar que se manifiesta es sustantiva para poder indagar sobre nuestras prácticas corporales alternativas.

En cuanto al desarrollo de lo curricular adherimos plenamente a la idea Edelstein, Litwin y Furlan donde afirman que *“ Respecto a lo curricular, ocurre que no siempre el desarrollo de los campos profesionales se ajusta a lo que se establece previamente en el diseño de un plan de estudios, los desarrollos profesionales son más dinámicos, exigen nuevas miradas y respuestas que un diseño curricular no siempre puede brindar (Edelstein y Litwin, 2003, Furlán, 2005) que debiera ser flexible e incluir trayectos alternativos quede alguna manera permitan realizar estos reajustes”*.²

Nos centramos específicamente en el Profesorado de Educación Física, pero también es probable que algunos de los resultados del estudio puedan ser extrapolables a otras disciplinas.

Retomando las ideas fuerza del Proyecto o disparadores donde se subraya que es importante remarcar la siguiente expresión: *“ Los profesores se enfrentan hoy -por exigencias de la realidad y las transformaciones planteadas desde la política educativa- con nuevos problemas y obligaciones que amplían, intensifican y complejiza su trabajo de manera que la tarea esencial que identifica al quehacer docente ya no se limita a “dar clase”(Cometta, 2002).*

En Educación Física, frente a una agenda temática dominante ligadas principalmente al aumento del rendimiento físico, deportistas de competencia, el dominio de prácticas motrices hegemónicas ligadas al imaginario de la modernidad (un cuerpo homogéneo y productivo en su forma y sus movimientos), se impone la consideración de una agenda que resignifique viejas cuestiones y plantea nuevos desafíos y problemas (Gómez, 2006)”.

Metodología

² Extraído textual del Proyecto **“Representaciones sociales y prácticas profesionales emergentes en Educación Física. Trayectorias corporales, culturas juveniles y demandas del mercado”**

El proceso metodológico se enmarca en dos lógicas: Una cualitativa interpretativa, que utiliza para la recolección de los datos documentos autobiográficos, encuestas y entrevistas. La población estudiada son los deportistas que se encuentran en la ciudad de Río Cuarto.

Y la cuantitativa, que trata de identificar las relaciones causa/efecto en las actividades físico deportivas, el estudio motivacional es un elemento imprescindible, ya que, éstos son bienes intangibles, o en cualquier caso, no son de resultados inmediatos, y se rigen por factores motivacionales.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Arnold, P.J. (1997) *Educación Física, movimiento y currículum*. 2º ed. Morata. Madrid.

Blández Angel, J. (1996) *La investigación-acción: Un reto para el profesorado*. Inde. Zaragoza.

Centurión, S. (1997) *Educación Física y Universidad. Formación y Práctica. Un camino entre el oficio y la profesión*. Fundación UNRC. Río Cuarto

Crisorio, R. (2003) *Educación Física e identidad: conocimiento, saber y verdad*. En Crisorio y Bracht coordinadores. *La E.F. en Argentina y Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. Ediciones Al Margen. La Plata.

Davini, M.C. (1995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós. Buenos Aires.

Di Capua, A. (2004) *Las reformas curriculares en los planes de formación de profesores en la universidad. El caso del Profesorado de Educación Física de la UNRC*. Tesis de Maestría, UBA.

- - - (2006a) *La formación de profesores en el campo de la E.F. Escolar, desde una perspectiva humanista*. En www.efydep.com.ar Nº 45

Freire, P. (1994) *Educación y participación comunitaria*. En Castells, M. y otros. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Paidós. Barcelona.

- - - (1970) *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.

Hargreaves, A. (1996) *Profesorado, cultura y posmodernidad*. Morata. Madrid.